

Art : L'automne en fruits et légumes !

@ Aide

@Info

Où le voir ?

Musée du Louvre

101, rue de Rivoli

75008 Paris

<http://www.louvre.fr>

Tél. : 01 40 20 50 50.

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9 h à 18 h.

Le musée est gratuit pour les moins de 18 ans.

@Dico

Renaissance : période de l'histoire en Europe qui couvre le XV^e et le XVI^e siècle.

Allégorie : expression d'une idée par une image.

@@

@Zoom00_0

Tiens, tiens, tiens, quel drôle de tableau ! On y voit en même temps un visage et tout un tas de fruits et de légumes. Son auteur, c'est Giuseppe Arcimboldo, un peintre italien de la Renaissance. Son dada était de représenter des personnages à partir d'éléments divers. Là ce sont des fruits et légumes, mais il pouvait aussi utiliser des livres ou des fleurs ! Explore ce beau marché avec ta souris.

@Zoom00_1

Es-tu sensible à la poésie des saisons ? À la cueillette des champignons ? Alors ce tableau doit te plaire. C'est une allégorie de l'automne. Notre artiste utilise des fruits et des légumes de saison pour exprimer l'automne. Si tu vois une fraise ou un melon dans ce tableau, c'est sûrement une petite erreur !

@Zoom00_2

Giuseppe Arcimboldo est né à Milan, en Italie, vers 1527. Il apprit la peinture auprès de son père, peintre de la cathédrale de Milan. Il devint très vite le portraitiste officiel de l'empereur germanique Ferdinand I^{er}. Ses talents de peintre mais aussi d'architecte, de décorateur et de savant, firent de lui un personnage très aimé de toute la cour.

@Zoom00_3

Sa technique ? Pour réaliser ses têtes composées, Arcimboldo utilisait des objets de toutes sortes. Des fruits et des légumes de saison pour représenter les quatre saisons : l'été, l'automne, l'hiver et le printemps. Ou des animaux : oiseaux, poissons et fauves, pour exprimer les quatre éléments que sont l'air, la terre, l'eau et le feu.

@Zoom00_3a

Ici, il part d'un fond noir, c'est la meilleure façon de faire ressortir les couleurs.

@Zoom00_3b

Sur lequel il dessine d'abord le contour, composé de fleurs et de feuilles

@Zoom00_3c

Puis le buste, ici c'est un tonneau.

@Zoom00_3d

Sur lequel il dépose le cou, une poire, une orange, une pomme de terre, un navet...

@Zoom00_3e

et le visage : un champignon, une pomme, une poire et un citron pour le front !

@Zoom00_3f

Du blé pour les sourcils.

@Zoom00_3g

Et enfin la chevelure ! Que des raisins !

@Zoom00_4

Qui dit automne dit saison ! Arcimboldo a représenté avec la même technique les trois autres saisons. Ses ingrédients pour l'été ? Courgettes, cerises, pêches, aubergines, prunes. Pour le printemps, rien que des fleurs. Et pour l'hiver, un personnage fantastique composé de branches mortes et de champignons vénéneux ! Brrr

@Zoom00_5

Regardons de plus près où se trouvent les légumes.

@Zoom00_5a

Tiens, les voilà, une pomme de terre,

@Zoom00_5b

une carotte

@Zoom00_5c

et un navet pour former le cou.

@Zoom00_5d

Et voilà un champignon pour l'oreille !

@Zoom00_5e

Et hop, un potiron à la place du crâne !

@Zoom00_6

C'est au tour des fruits de saison ! Et que trouve-t-on au mois de septembre ?

@Zoom00_6a

Une poire jaune pour le nez.

@Zoom00_6b

Des raisins en guise de cheveux ! C'est normal, avec les champignons, ils sont les rois de l'automne !

@Zoom00_6c

Une pomme ronde et jaune pour la joue !

@Zoom00_6d

Et une prune pour l'œil ! Bien joué, l'artiste !

@Zoom00_7

Regarde, certains des fruits peints par Arcimboldo ont une drôle de mine ! Ils sont ouverts, tout prêts à être croqués !

@Zoom00_7a

Une châtaigne éclatée en guise de bouche.

@Zoom00_7b

Une boucle d'oreille en forme de figue.

@Zoom00_7c

Et une paire de noix au sommet de la tête !

@Zoom00_8

Les visages peints par Arcimboldo représentaient des personnages de la cour du roi. Ils étaient conservés dans un endroit bien précis du palais, dans le cabinet des curiosités. Une vraie caverne d'Ali Baba. On y trouvait à côté des œuvres du maître toutes sortes d'objets insolites

@Zoom00_9

Regarde ces couleurs, elles sont magnifiques. Arcimboldo est un virtuose

@Zoom00_9a

Pour représenter l'automne, il a utilisé des couleurs chaudes qui évoquent la lumière d'un feu de cheminée.

@Zoom00_9b

Des jaunes très doux.

@Zoom00_9c

Des rouges tout tendres.

@Zoom00_9d

Des oranges à croquer.

@Zoom00_9e

Et des verts qui évoquent la chaleur

@Zoom00_10

Tu peux voir ce tableau, ainsi que les trois autres saisons peintes par Giuseppe Arcimboldo, au musée du Louvre à Paris. Ils se trouvent aile Denon, au premier étage dans la grande galerie, salle 8.

@EOF